

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МОРСКОЙ РЫБОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»  
(филиал)  
Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«КАЛИНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
ВрИО Директора



С.П. Сергиенко

«31» августа 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА***

Для специальности:  
26.02.03 «Судовождение»

Санкт-Петербург

2022 г

Рабочая программа учебной дисциплины **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 и предназначена для реализации основной образовательной программы среднего общего образования для специальности среднего профессионального образования:

**26.02.03 «Судовождение».**

**Разработчик:**

Лисицкая В.А. преподаватель «СПб МРК» (филиал) ФГБОУ ВО «КГТУ»

**Рецензенты:**

Кузнецова И.Ю. – преподаватель русского языка и литературы «СПб МРК» (филиал) ФГБОУ ВО «КГТУ»

Варфоломеева Н.М. – преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Института среднего профессионального образования ПУ им. Петра Великого

Рассмотрена на заседании ПЦК (предметной цикловой комиссии) общеобразовательных и социально-экономических дисциплин.

Протокол №01 от «\_\_\_» августа 2022 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ (Смолев А.П.)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Родная литература

*название дисциплины*

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является составной частью программно-методического сопровождения образовательной программы среднего профессионального образования по специальности:

26.02.03 «Судовождение»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для профессиональной подготовки учащихся базового уровня всех форм обучения.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Базовая дисциплина общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **Знать:**

- нормы родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормы речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

#### **Уметь:**

- владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- свободно использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- культурно самоидентифицироваться, осознавать коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 34 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 34 часа, в том числе;

лекций – 34 часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>34</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>34</i>
Лекции	<i>34</i>
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>Дифференцированного зачета</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2		4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Введение.</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.1. Литературные адреса Санкт-Петербурга.</b>	Содержание учебного материала		
1	Литературные адреса С-Петербурга. Виртуальная экскурсия: топонимы, связанные с литературой; литературные музеи; памятные места.	2	1
<b>Раздел 2.</b>	<b>Петербург в литературе 1-й половины XX века.</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 2.1. «Блистательный Санкт-Петербург» и творчестве писателей и поэтов Серебряного века.</b>	Содержание учебного материала		
1	«Блистательный Санкт-Петербург» и произведения поэтов Серебряного века. Ник. Агнивцев, творчество И. Северянина, С. Черного, Н. Гумилева, О. Мандельштама, А. Блока, А. Ахматовой.	2	
2	Литературные объединения начала XX века. Арт-кафе «Бродячая собака», «Башня» Вяч. Иванова. А. Белый, роман «Петербург»	2	1
<b>Тема 2.2. Великая Отечественная война в прозе ленинградских писателей.</b>	Содержание учебного материала		
1	О. Берггольц «Дневные звезды». В. Шефнер «Сестра печали»	2	
2	Л. Пантелеев «Из дневников военного времени». В. Панова «Спутники»	2	1
<b>Тема 2.3. Великая Отечественная война в творчестве ленинградских поэтов.</b>	Содержание учебного материала		
1	О. Берггольц, В. Рождественский, М. Дудин, В. Шефнер, Н. Тихонов	2	1
<b>Раздел 3.</b>	<b>Литература 2-й половины XX века.</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 3.1. Особенности общественной и литературной жизни Ленинграда в послевоенные годы</b>	Содержание учебного материала		
1	Постановление о журналах «Звезда» и «Ленинград»; творчество и судьба М. Зощенко, А. Ахматовой	2	1
<b>Тема 3.2. Реализм в советской литературе</b>	Содержание учебного материала		
1	А. Битов - жизнь и творчество, роман «Пушкинский дом». (Обзорное изучение)	2	1
<b>Тема 3.3. Лиричная проза В. Конецкого</b>	Содержание учебного материала		
1	В. Конецкий – жизненный и творческий путь. Рассказ «Шторма и штили».	2	1
<b>Тема 3.4. Ленинградские поэты 2-й половины XX века.</b>	Содержание учебного материала		
1	А. Кушнер, В. Соснора, Ленинградский рок-клуб как культурное явление.	2	1

<b>Тема 3.5.</b> <b>Фантастика в литературе.</b>	Содержание учебного материала			
	1	Проза А. и Б. Стругацких. Повесть «Понедельник начинается в субботу».	2	1
<b>Тема 3.6.</b> <b>Война на северном море в романе писателя-моряка.</b>	Содержание учебного материала			
	1	В. Пикуль – жизненный и творческий путь. Роман «Океанский патруль»	2	1
<b>Тема 3.7.</b> <b>Новаторская поэзия И. Бродского.</b>	Содержание учебного материала			
	1	Жизненный и творческий путь поэта. Стихотворения разных лет: «Рождество», «Письма римскому другу» (отрывок), «В деревне Бог живет ...», «Рождество».	2	1
<b>Тема 3.8.</b> <b>С. Довлатов: «постсоветская проза»</b>	Содержание учебного материала			
	1	Жизненный и творческий путь писателя. Повесть «Чемодан», «Заповедник», «Записные книжки» (фрагменты произведений).	2	1
<b>Раздел 4.</b>	<b>Литература в Санкт-Петербурге начала XXI века.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 4.1.</b> <b>Проза петербургских писателей начала XXI века.</b>	Содержание учебного материала			
	1	Е. Водолазкин Современное Средневековье в романе «Лавр» (Обзорное изучение).	2	1
	2	Ф. Мигль «Щастье» – реальная жизнь в жанре абсурда (Обзорное изучение)	2	
<b>Тема 4.2.</b> <b>Литературные музеи в С-Петербурге.</b>	Содержание учебного материала			
	1	Музей А. С. Пушкина (наб. р. Мойки, 12); музей-квартира Ф.М. Достоевского (Кузнечный пер., 5); музей-квартира Н.А. Некрасова (Литейный пр., 36); музей А.А. Ахматовой (Литейный пр.,53); Пушкинский дом; Книжная Лавка Писателя (Невский пр, 66)	2	1
<b>Всего:</b>			<b>34</b>	
<b>Всего лекций:</b>			<b>34</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебной мебели (столы, стулья, доска), ПК в сборе,

Комплект ПО: MS Windows 10, MS Office 10 PRO, Adobe Reader DS, Dr. Web 11.0

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основной источник:

Сафиулина, Р. М. Литература : учебник : в 2 частях : [12+] / Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Часть 2. Литература XX века. – 259 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602818> – Библиогр.: с. 254 - 255. – ISBN 978-5-4257-0488-7. – DOI 10.37791/978-5-4257-0488-7-2021-1-259. – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Литература (Русская литература XX века) учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. Под. общ. редакцией В.В. Агеносова. М. Дрофа 2011 г.
2. В мире литературы 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под общ. редакцией А.Г. Кутузова. М. 2003 г.
3. Русская проза конца XX века. Хрестоматия. Москва, АКАДЕМИА 2005.
4. «Звезда». Ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический независимый журнал. №1, 2021 г.
5. Серебряный век русской поэзии (сост. Н.В. Банников). Москва «Просвящение», 1993.
6. «Рассказы ленинградских, петербургских писателей». С-Пб, Издательство писателей «Дума» 2007г.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, проверочных работ и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий: сообщений, докладов, рефератов.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы родного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормы речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</li> <li>- ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- свободно использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;</li> <li>- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>- культурно самоидентифицироваться,</li> </ul>	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- домашние задания исследовательского и проблемного характера,</li> <li>- практические задания по работе с информацией документами литературой,</li> <li>- подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий.</li> </ul> <p>Формы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая оценка;</li> <li>- традиционная система оценок в баллах за каждую выполненную работу на, основе которых выставляется итоговая оценка.</li> </ul> <p>Методы контроля направлены на проверку умения учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно читать текст (фрагмент текста), понимая содержание и смысл прочитанного;</li> <li>- выполнять предложенные задания , проявляя творческий подход;</li> <li>- работать в группе, соотнося свою позицию с позицией группы.</li> </ul> <p>Методы оценки результатов обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания,</li> <li>- формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.</li> </ul>

<p>осознавать коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции</p>	
--	--