

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МОРСКОЙ РЫБОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»  
(филиал)  
Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«КАЛИНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
ВрИО Директора  **С.П. Сергиенко**  
«31» августа 2022 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***ЛИТЕРАТУРА***

Для специальностей:

26.02.03 «Судовождение»

26.02.05 «Эксплуатация судовых энергетических установок»

Санкт-Петербург

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ЛИТЕРАТУРА** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 и предназначена для реализации основной образовательной программы среднего общего образования для специальностей среднего профессионального образования:

**26.02.03 «Судовождение»**

**26.02.05 «Эксплуатация судовых энергетических установок»**

**Разработчик:**

Кузнецова И.Ю., преподаватель СПб МРК (филиала) ФБГОУ ВО «КГТУ»

**Рецензенты:**

Бутикова Г.А., зав. библиотекой СПб МРК

Ульянова О.Н., преподаватель СПб МРК (филиала) ФБГОУ ВО «КГТУ»

Рассмотрена на заседании ПЦК (предметной цикловой комиссии) общеобразовательных и социально-экономических дисциплин.

Протокол №01 от «\_\_\_» августа 2022 г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ (Смолев А.П.)

## **Оглавление**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>10</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является составной частью программно-методического сопровождения образовательной программы среднего профессионального образования по специальностям:

26.02.03 «Судовождение»

26.02.05 «Эксплуатация судовых энергетических установок»

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл и является базовой дисциплиной.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять навыки самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- нормы русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- изобразительно-выразительные возможности русского языка;
- содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- систему стилей языка художественной литературы

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 100 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 100 часов, в том числе: лекций – 100 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>100</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>100</b>
в том числе:	
лекций	100
<i>Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ.</b>			<b>2</b>	
Тема 1.1. Введение в предмет	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	1	Специфика литературы как вида искусства. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Литература XVIII в. Литература XIX в. Серебряный век. Русская литература советского периода (1922 – 1991). Современная русская литература.	2	1
<b>РАЗДЕЛ 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b>			<b>24</b>	
Тема 2.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX вв.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	1	Художественные методы конца XVIII – начала XIX в. Зарождение русской литературной критики	2	1
Тема 2.2. Александр Сергеевич Пушкин	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>12</b>	
	1	Детство и юность (1799 – 1817). Петербург и вольнолюбивая лирика (1817 – 1820)	2	1
	2	Южная ссылка и романтический период творчества (1820 – 1824)	2	
	3	Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина (1824 – 1826)	2	
	4	После ссылки (1826 – 1830). Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин – мыслитель (1830 – 1833)	2	
	5	Петербург (1831 – 1833). Последние годы жизни (1834 – 1837)	2	
	6	Лирика А.С. Пушкина	2	
Тема 2.3. Михаил Юрьевич Лермонтов	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>6</b>	
	1	Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова	2	1
	2	Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периода	2	
	3	Лирика М.Ю. Лермонтова	2	
		<b>4</b>		
Тема 2.4. Николай Васильевич Гоголь	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	
	1	Личность писателя, жизненный и творческий путь	2	1
	2	«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие	2	
		<b>52</b>		
<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b>			<b>52</b>	
Тема 3.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX в.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	1	Живопись. Музыка. Театр. Русский критический реализм	2	1
Тема 3.2. Александр Николаевич Островский	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	
	1	Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Малый театр и драматургия А.Н. Островского	2	1
	2	Личная жизнь А.Н. Островского	2	
		<b>6</b>		
Тема 3.3. Иван Александрович Гончаров	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>6</b>	
	1	Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова	2	1
	2	Путешествие на фрегате «Паллада» и роман «Обломов»	2	
		<b>2</b>		

	3	Последние годы жизни И.А. Гончарова	2	
<b>Тема 3.4. Иван Сергеевич Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>6</b>	1
	1	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева	2	
	2	Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»	2	
	3	Творчество И.С. Тургенева 1870-х гг.	2	
<b>Тема 3.5. Николай Гаврилович Чернышевский</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	1
	1	Сведения из биографии писателя. Литературная деятельность Н.Г. Чернышевского. Ссылка. Жизнь после ссылки	2	
<b>Тема 3.6. Николай Семенович Лесков</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	1
	1	Сведения из жизни писателя. Творческий путь Н.С. Лескова	2	
<b>Тема 3.7. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>8</b>	1
	1	Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение писателя.	2	
	2	Роман «Господа Головлёвы»	2	
	3	«История одного города»	2	
	4	Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Эзопов язык. Последние годы писателя	2	
<b>Тема 3.8. Федор Михайлович Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>10</b>	1
	1	Сведения из жизни писателя	2	
	2	Обзор романа Ф.М. Достоевского: «Униженные и оскорбленные»	2	
	3	Обзор романа Ф.М. Достоевского: «Идиот»	2	
	4	Обзор романа Ф.М. Достоевского: «Преступление и наказание»	2	
	5	Последние годы жизни писателя	2	
<b>Тема 3.9. Лев Николаевич Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>8</b>	1
	1	Жизненный путь и творческая биография	2	
	2	Семейная жизнь и расцвет творчества. Обзор романа Л.Н. Толстого: «Война и мир»	2	
	3	Обзор романа Л.Н. Толстого: «Анна Каренина»	2	
	4	Последние годы писателя	2	
<b>Тема 3.10. Антон Павлович Чехов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	1
	1	Жизненный путь и творческая биография	2	
	2	Последние годы А.П. Чехова. Критики об А.П. Чехове.	2	
<b>РАЗДЕЛ 4. ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b>			<b>22</b>	
<b>Тема 4.1. Федор Иванович Тютчев</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	1
	1	Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева	2	
	2	Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева	2	
<b>Тема 4.2. Афанасий Афанасьевич Фет</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	1
	1	Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А. Фета	2	
	2	Тема, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Лирика А.А. Фета	2	
<b>Тема 4.3. Алексей Константинович Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>8</b>	1
	1	Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого. Сатирическое мастерство А.К. Толстого	2	

	2	Многожанровость наследия А.К. Толстого: исторический роман «Князь Серебряный»	2	
	3	Многожанровость наследия А.К. Толстого: драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного (1866)», «Царь Федор Иоаннович» (1868), «Царь Борис» (1870)	2	
	4	Лирика А.К. Толстого	2	
<b>Тема 4.4. Николай Алексеевич Некрасов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>7</b>	1
	1	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова	2	
	2	Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 1840 – 1850-х и 1860 – 1870-х гг. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Лирика Н.А. Некрасова	2	
	3	Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	2	
<b>Всего</b>			<b>100</b>	
<b>Всего лекций</b>			<b>100</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебной мебели (столы, стулья, доска), ПК в сборе, экран, проектор NEC, портреты поэтов и писателей 28 шт., учебные пособия

Комплект ПО: MS Windows XP, MS Office XP, Adobe Reader 8.0

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Рачеева, Л.А., Литература: русская литература XIX века : учебник / Л.А. Рачеева. — Москва : КноРус, 2023. — 553 с. — ISBN 978-5-406-10572-6. — URL:<https://book.ru/book/946420>. — Текст : электронный.

**Дополнительные источники:**

1. Русский язык и литература. Литература: учебник. .В. 2-х ч./А.Н. Архангельский, Д.П. Бак, М.А. Кучерская и др.- 3-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2015.- 398 с.
2. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
применять навыки самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Проверка умения применять навыки самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью Устный опрос (фронтальный и индивидуальный) Экспертная оценка выполнения домашней работы Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Проверка умения анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации Экспертная оценка выполнения домашней работы Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Проверка умения представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров Экспертная оценка выполнения домашней работы Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Проверка умения выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях Устный опрос (фронтальный и индивидуальный) Экспертная оценка выполнения домашней работы Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Проверка умения учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения Устный опрос (фронтальный и индивидуальный) Экспертная оценка выполнения домашней работы Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Проверка умения анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания Устный опрос (фронтальный и индивидуальный) Экспертная оценка выполнения домашней работы Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
<b>Знать:</b>	
нормы русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Проверка знаний норм русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике Устный опрос (фронтальный и индивидуальный)

	<p>Тестирование  Экспертная оценка выполнения домашней работы  Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ  Комплексный экзамен</p>
<p>изобразительно-выразительные возможности русского языка</p>	<p>Проверка знаний изобразительно-выразительных возможностей русского языка  Устный опрос (фронтальный и индивидуальный)  Тестирование  Терминологический диктант  Комплексный экзамен</p>
<p>содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p>	<p>Проверка знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой  Устный опрос (фронтальный и индивидуальный)  Тестирование  Комплексный экзамен</p>
<p>систему стилей языка художественной литературы</p>	<p>Проверка знаний системы стилей языка художественной литературы  Устный опрос (фронтальный и индивидуальный)  Тестирование  Комплексный экзамен</p>