

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МОРСКОЙ РЫБОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»
(филиал)
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«КАЛИНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
ВрИО Директора

С.П. Сергиенко
«31» августа 2022 года

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Для специальностей:

- 15.02.06 «Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)»
- 26.02.03 «Судовождение»
- 26.02.05 «Эксплуатация судовых энергетических установок»
- 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)»
- 35.02.09 «Ихтиология и рыбоводство»
- 35.02.11 «Промышленное рыболовство»

Санкт-Петербург

2022 г.

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине **РУССКИЙ ЯЗЫК** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 и предназначен для реализации основной образовательной программы среднего общего образования для специальностей среднего профессионального образования:

15.02.06 «Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)»

26.02.03 «Судовождение»

26.02.05 «Эксплуатация судовых энергетических установок»

23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)»

35.02.09 «Ихтиология и рыбоводство»

35.02.11 «Промышленное рыболовство»

Разработчик:

Кузнецова И.Ю., преподаватель СПб МРК (филиала) ФБГОУ ВО «КГТУ»

Рецензенты:

Бутикова Г.А., зав. библиотекой СПб МРК

Ульянова О.Н., преподаватель СПб МРК (филиала) ФБГОУ ВО «КГТУ»

Рассмотрена на заседании ПЦК (предметной цикловой комиссии) общеобразовательных и социально-экономических дисциплин

Протокол №01 от «___» августа 2022 г.

Председатель ПЦК: _____ (Смолев А.П.)

Оглавление

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	5
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	23

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств, предназначен для оценки результатов освоения программы учебной дисциплины «Русский язык».

Форма аттестации -

КОМПЛЕКСНЫЙ ЭКЗАМЕН (в соответствии с учебным планом по специальностям 15.02.06 «Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)»; 26.02.03 «Судовождение»; 26.02.05 «Эксплуатация судовых энергетических установок»; 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)»; 35.02.09 «Ихтиология и рыбоводство»; 35.02.11 «Промышленное рыболовство»)

Форма проведения аттестации -

Устный опрос.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, самостоятельных и домашних работ, тестирования по изучаемым темам, выполнения обучающимися заданий аттестационного текущего контроля успеваемости.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
применять навыки самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Проверка умения применять навыки самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью Устный опрос (фронтальный и индивидуальный) Экспертная оценка выполнения домашней работы Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Проверка умения анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации Экспертная оценка выполнения домашней работы Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Проверка умения представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров Экспертная оценка выполнения домашней работы Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

<p>выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>Проверка умения выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях Устный опрос (фронтальный и индивидуальный) Экспертная оценка выполнения домашней работы Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>Знать:</p>	
<p>нормы русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<p>Проверка знаний норм русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике Устный опрос (фронтальный и индивидуальный) Тестирование Экспертная оценка выполнения домашней работы Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ Комплексный экзамен</p>
<p>изобразительно-выразительные возможности русского языка</p>	<p>Проверка знаний изобразительно-выразительных возможностей русского языка Устный опрос (фронтальный и индивидуальный) Тестирование Терминологический диктант Комплексный экзамен</p>

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Текущий контроль в формате Контрольного диктанта. Диагностика умений обучающихся.

Горит костер рябины красной.

Кружит разноцветная метелица. Обрывает осень роскошный наряд деревьев, бросает его на дороги, несет в реки и лужи, словно стараясь смыть яркую веселую краску. Холодно по утрам. Нет-нет да и покроется трава серебристой пылью. Правда, выдаются погожие и теплые дни. И тогда кажется, будто снова вернулось лето. Но ненадолго. И вот снова мелкий холодный дождь, низкое свинцовое небо, прощальные крики перелетных птиц.

С каждым днем прозрачнее становится лес. Теряет он свою таинственность, роняет на землю роскошный убор. И тогда запылают на лесных опушках рябиновые костры. Долго будут гореть они, озаряя лес своим холодным пламенем, пока не налетят на них шумные и шустрые ватаги дроздов.

Нарядна рябина с весны до осени. Весной светло-желтые, почти белые пушистые шапки цветов украшают это дерево с ажурной кроной. «Почему ажурной?» - вы спросите. Присмотритесь внимательнее. Ажурной делают ее листья. Не правда ли, кажется, что кто-то набросил на рябину сплетенное кружево? Потом на рябине начнут поспевать ягоды, делаясь с каждым днем все оранжевее и ярче. Пока наконец не вспыхнет рябиновый костер. (161 слово.) (По Т. Горовой.)

2.1.1. Критерии оценивания диктанта:

- Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
- Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.
- Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

2.2. Текущий контроль в формате контрольных работ.

Тема 2. Язык и речь. Функциональные стили речи

Задание. Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы, раскрывая скобки. Определите функциональный стиль речи, к которому относится данный текст. Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет ум..рающего старца юноше начинающего жить; приказ, передава..мый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали, а книга ост..валась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы, и все страсти, потр..савшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она сост..вляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей сум..ы истин и усилий, найден..ых страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа буду..щего. 5. Итак будем ув..жать книгу!

Вариант 2.

1. «Земля колыбель человечества» - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины 4.

Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба – все это в зрелом возр..сте складывается в совершен..о конкретное понятие – Родина, и чу..ства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и сост..вляют ту основу, которая опр..деляет человека как лич..ность.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо нормально, я уже соб..рался было леч.., да вдруг как св..ркнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задр..жал. 3. А потом развер..лись хляби небес..ные. 4. Я уже подумал, не разл..малось ли небо над нами на куски которые вот(вот) обрушатся на мою несчас..ную голову.

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или (не)сколько звезд расположен..ы близко друг к другу и обр..щаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затм..ает собой другую. 7. При этом общая ярк..сть звезд ослабевает. 8. Мы восприн..маем это как перемену блеска звезды.

Вариант 5.

1. Безумно насл..ждаясь вернувшейся к ней жизнью Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснут..ся руками все огл..деть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветк.. яблони, покрытой б..рхатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушен..ое прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Ответы:

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающего жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу!

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: «будем уважать книгу!». В отрывке широко используется высокая лексика: «духовное завещание», «кровавым потом»,

лексические повторы (предложения 3, 4), восклицательное предложение, выражающее призыв (предложение 5).

Вариант 2.

1. «Земля – колыбель человечества», - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля – родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины! 4. Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: уважение Родины. В отрывке широко используется высокая лексика: «колыбель человечества, лексические повторы (предложения 4, 5), побудительные предложения, выражающее призыв.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

Данный текст относится к разговорному стилю речи. Текст отличает непринужденная обстановка, необдуманность речи, что сказывается на использовании разговорной лексики: «бабахнет». В отрывке широко используются побудительные или восклицательные предложения, выражающие эмоциональное состояние автора текста (предложение 5).

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или несколько звезд расположены близко друг к другу и обращаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.

Данный текст относится к научному стилю речи. В тексте автор объясняет, что такое двойные звезды. Для отрывка характерна логичность, точность, отсутствие эмоциональности (все предложения повествовательные). Все слова использованы в прямом значении, есть термины («двойные звезды»).

Вариант 5.

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками, все оглядеть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой бархатистым налетом, хотелось

перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Данный текст относится к художественному стилю речи. Автор воздействует на читателя, передавая эмоциональное состояние героини: «испытывала огромное желание», «ей хотелось потрогать». В тексте используются изобразительно-выразительные средства: олицетворение («зеленело поле»), эпитеты («почерневший куст»).

Задание: выполнить лингвостилистический анализ текста по следующему плану:

1. Тема.
2. Идея.
3. Форма:
 - стиль текста;
 - тип текста;
 - композиция;
 - лексические средства выразительности;
 - стилистические фигуры речи;
 - синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений)

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те скромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся.

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнаженной совестью нации.

(Е. Винокуров.)

Примерный вариант ответа:

Тема этого текста – размышление о личности Есенина и его значении в судьбе русского народа.

Идея – «чтобы стать настоящим поэтом, необходимо быть «обнаженной совестью нации», чутко воспринимающей потребности и боль своего народа».

Текст принадлежит к публицистическому стилю речи, тип текста – рассуждение, включающее тезис (1 абзац), аргументы (3-5 абзацы) и вывод (6 абзац). Предложения в тексте преимущественно сложные. Способ связи предложений – различные виды цепной связи: лексический повтор (... в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества...), цепная синонимическая (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт...), цепная местоименная (Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...). Связь между абзацами параллельная.

В тексте использованы различные тропы и стилистические фигуры: сравнение (...

в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации...), цитирование (Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет»), риторический вопрос (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?), лексические повторы (Всею своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды...), антитеза (Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.), синонимы (Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...), метафоры (взрыв эмоций, обнаженная совесть), эпитеты (безграничная любовь, великая интуиция).

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5», если допускает при списывании текста 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- Обучающийся получает оценку «4», если допускает при списывании текста 1/1, 1/2, 2/1.
- Обучающийся получает оценку «3», если допускает при списывании текста 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
- Обучающийся получает оценку «2», если допускает при списывании текста 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более.
- Силье речи определен верно; приведены не менее трех доказательств и примеров из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.

- Стиль речи определен верно; приведены два-три доказательства и примера из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- Стиль речи определен верно; приведено одно доказательство и пример из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- Стиль речи определен неверно или задание не выполнено.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Тема 3. Лексика и фразеология

Контрольная работа «Лексика и фразеология»

1. Продолжите определение, выбрав правильный ответ.

Лексикология – это раздел науки о языке, изучающий ...

- А) строение слов и способы их образования.
- Б) слово как основную единицу языка и его словарный состав.
- В) слово как часть речи.
- Г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

2. Установите соответствие. Каждой цифре может соответствовать несколько букв.

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. прямое значение слова | А) <i>весёлый</i> ребёнок |
| 2. переносное значение слова | Б) ветер <i>воет</i> |
| | В) <i>быстрый</i> олень |
| | Г) <i>горит</i> костёр |
| | Д) <i>горит</i> закат |
| | Е) <i>золотые</i> руки |
| | Ж) <i>высокие</i> горы |

3. Какими словами можно продолжить следующий синонимический ряд: безжалостный, бессердечный...

- А) безжизненный, мёртвый
- Б) безалаберный, безответственный
- В) бесцеремонный, прямолинейный
- Г) беспощадный, жестокий

4. В каком ряду слова являются диалектизмами?

- А) глагол, грядущее, десница, зеница, изречь, лик, око, отрок, перст
- Б) перестройщики, силовики, планетолог, космохимик, ракетодром, микропроцессор
- В) кушак, баить, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата
- Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин

5. **Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение. Составьте с этими фразеологизмами небольшой связный текст (5-6 предложений)**

- А) сбросить концы в воду
- Б) обвести вокруг носа
- В) хоть глаз вырви
- Г) не в своей кастрюле

6. **Продолжите определение, выбрав правильный ответ.**

Фразеология – это раздел науки о языке, изучающий ...

- А) строение слов и способы их образования.
- Б) слово как основную единицу языка и его словарный состав.
- В) слово как часть речи.
- Г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

7. **Установите соответствие. Подберите к словам из левой колонки антонимы из правой колонки. Каждой цифре может соответствовать только одна буква.**

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) аккуратный | А) безобразный |
| 2) трудиться | Б) неволя |
| 3) жизнерадостный | В) ослабить |
| 4) говорун | Г) небрежный |
| 5) свобода | Д) молчун |
| 6) усилить | Е) бездельничать |
| 7) красивый | Ж) угрюмый |

8. **В каком ряду слова являются профессионализмами?**

- А) скальпель, мольберт, аккорд, гамма, зубило, акварель, шприц, наждак, стамеска
- Б) клёвый, крутой, наехать, телек, слинять, беспредел, балдеть, водила, колбаситься
- В) кушак, баить, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата
- Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин

9. **Укажите слова с отрицательной эмоциональной окраской.**

- А) старичок
- Б) сыночек
- В) пустомеля
- Д) обожать
- Е) физиономия

10. **Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.**

- 1. Я понимаю, кого вы имеете в виду (1), когда говорите, что эта книга плохая.
- 2. Станция железной дороги находится совсем близко (2) отсюда.

3. У каждого человека есть слабое место (3).
4. Он тяжело дышал, потому что бежал очень быстро (4), чтобы сообщить сестре новость.
5. Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их невозможно разлучить (5).

Ахиллесова пята, со всех ног, водой не разлить, бросить камешек в чей-либо огород, подать рукой.

11. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение. Составьте с этими фразеологизмами небольшой связный текст (5-6 предложений)

- А) душа в ноги ушла
- Б) мурашки по спине прыгают
- В) вставлять спицы в колёса
- Г) опустить нос

12. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

1. Встали очень рано (1) и отправились в путь.
2. Ученик дважды прочитал книгу от начала до конца (2).
3. «Запомни крепко-накрепко (3): каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.
4. Сын очень часто баловался, а мама на это не обращала внимания (4)
5. Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то некогда было (5).

От корки до корки, руки не доходят, ни свет ни заря, зарубить себе на носу, закрывать глаза на что-то.

Критерии оценки:

оценка «отлично» - выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо» - выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно» - выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно» - выполнено не менее 60 % предложенных заданий

Тема 4. Фонетика. Орфоэпия

Вариант 1.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Якорь, черный, домов.

3. Запишите слова в 3 столбика:

- 1) одинаковое количество букв и звуков;
- 2) звуков больше, чем букв;
- 3) букв больше, чем звуков.

Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?

Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

- 1) прик..сновение, отл..жить, г..реть
- 2) возг..рание, прил..житься, р..сти
- 3) неук..снительный, р..сток, прик..саться
- 4) прил..гательное, предпол..жение, оз..ренный

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

1) ш..кировать, ч..порный, ш..пот
ч..рный

3) изж..га, ш..лковый,

2) ж..кей, маж..рный, ш..ссе

4) ш..в, ш..фер, ж..лтый

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

- 1) сума..шедший, искусс..ный, уча..ствовать
- 2) окрес..ный, захолус..ный, я..ства
- 3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать
- 4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться
- 2) разр..дить (ружьё), эксп..риментировать, выт..реть
- 3) уд..сятерить (силы), ап..лляция, прид..раться
- 4) ум..лять, пар..докс, перег..реть

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ь не ставится.

- 1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо
- 2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..
- 3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полевая мыш.., жеч.. костер
- 4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настезж.., громкий плач..

Вариант 2.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёрш, синева, мороз.

3. Запишите слова в 3 столбика:

- 1) одинаковое количество букв и звуков;
- 2) звуков больше, чем букв;
- 3) букв больше, чем звуков.

Картина, пыль, чудная, статья, воем, вьюга, родня.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А?

Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

- 1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться
- 2) р..стительность, изл..жение, г..рючий
- 3) неприк..саемые, з..ря, предпол..гать
- 4) отр..стить, прир..щение, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква О?

- | | |
|---|-------------------------|
| 1) деш..вый, крыж..вник, пощ..чина
обж..ра | 3) неч..тный, тяж..лый, |
| 2) щ..лочь, печ..нка, ш..лковый
пощ..лкивать | 4) ш..у, ш..кировать, |

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

- 1) завис..ник, захопус..ный, бессловес..ный
- 2) злос..ный, лаборан..ский, блес..нуть
- 3) извес..няк, ненавис..ник, безжалос..ный
- 4) опас..ливый, безвкус..ный, горес..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
- 2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
- 3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
- 4) ст..рожить, ан..логия, соприк..саться

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ ставится.

- 1) запреш..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня
- 2) отреж.. пирога, нет телепередач.., черная туш.., ветер свеж..
- 3) очень тощ.., бреш..ся плохо, отвлеч..ся отдела, пять дач..
- 4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот из груш..

Вариант 3.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёжик, пошёл, дуб.

3. Запишите слова в 3 столбика:

- 1) одинаковое количество букв и звуков;
- 2) звуков больше, чем букв;
- 3) букв больше, чем звуков.

Лесник, грязь, подъезд, мальчик, наездник, жёлтая, яблоко.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А?

Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

1) предл..жение, прор..сли, выр..щенный 3) выр..сти, оз..рить, прик..саться

2) прик..сновение, заг..рать, пол..гаться 4) заг..реть, з..ря, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

1) ч..лка, ж..сткий, реш..тка 3) ш..колад, щ..чка, ж..нглёр

2) беч..вка, ноч..вка, ч..каться 4) щ..тка, ш..рох, печ..нка

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву?

Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

1) облас..ной, взгрус..нулось, безвкус..ный

2) бескорыс..ный, жизнерадос..ный, доблес..ный

3) парламен..ский, рес..ницы, великовозрас..ный

4) деепричас..ный, беспристрас..ный, опас..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

1) аб..туриент, герм..тичный, подст..лать

2) обв..вать (ветром), ген..альный, сж..мание

3) сп..шить (к поезду), д..ликатесный, обм..реть

4) оп..здание, асс..циация, р..сти

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ не ставится.

1) растечеш..ся во все стороны, с узких плеч.., душистый ландыш.., почувствовать фальш..

2) атлет могуч.., увлеч..ся всерьёз, боевой клич.., красивая брош..

3) надееш..ся на лучшее, ждать невтерпеж.., суп горяч.., покориш..ся приказу

4) просыпаеш..ся ночью, увлеч..ся спортом, разреж..те полностью, купить щелоч..

Ответы:

Вариант 1.

1. Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. [й'акар'], [ч'орный'], [дамоф]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: тапки, всё, маячить,

2) звуков больше, чем букв: юбиляр

3) букв больше, чем звуков: вскользь, просьба, местность.

4. 1) приКосновение, отЛОжить, гОреть.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) жоКей, мажОрный, шОссе.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 3) агенТство, гиганТский, здраВствовать.

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: агентство – агент.

7. 1) посИдеть (на крыльце), опТИмизм, взБИраться.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 3) идти прочЬ, пробежишьСя по стадиону, полевая мышЬ, жечЬ костер.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Вариант 2.

1. Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. [й'орш], [с'ин'ива] [марос]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: картина, вост, вьюга, родня

2) звуков больше, чем букв: чудная

3) букв больше, чем звуков: пыль, статья.

4. 3) неприКасаемые, зАря, предполАгать.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) щЁлочь, печЁнка, шЁлковый.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «О» пишется в корне слова после шипящих, если нет проверочного слова (однокоренное слово с буквой «Е» на этом месте.)

6. 3) известНяк, ненависТник, безжалосТный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: известняк – известь.

7. 3) вычИслить, дИапазон, избИрательный.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 1) запрешЬся в комнате, промокшая вещьЬ, спелая рожЬ, беречЬся от огня

«Ь» ставится в существительных женского рода, в инфинитивах, глаголах повелительного склонения.

Вариант 3.

1. Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. [й'ожык], [пашол] [дул]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: лесник, подъезд, наездник

2) звуков больше, чем букв: жёлтая, яблоко

3) букв больше, чем звуков: грязь, мальчик

4. 3) вырАсти, озАрить, прикАсаться.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 1) чЁлка, жЁсткий, решЁтка

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 2) бескорысТный, жизнерадосТный, доблесТный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: доблестный – доблесть.

7. 3) спЕшить (к поезду), дЕликатесный, обмЕреть

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 4) просыпаешЬся ночью, увлечЬся спортом, разрежЬте полностью, купить щелочЬ.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Тема 5. Морфемика и словообразование

Контрольная работа по теме «Морфемика. Словообразование».

Вариант 1.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Выглядывая, раскачка, прослушавший, подробность, выворачивая, разрушение, прослушавший, подробности.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Шагать – шагнуть, мандарин – мандариновый, охота – охотник.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Бесприданница, лесопарк, героизм.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Упрямото, упрямый, упрямитЬся; водолаз, земноводный, водить; дар, дарить, подарок.

5. Образуйте от слова «море» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 2.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Посадка, заморгавший, соловушка, складывающая, заботливый, разобщение, вычеркнутый, прилепляя.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Брат – братья, думать – думал, зависть – завистливый.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Отголосок, соавтор, взрывоопасный.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Славить, слава, прославлять; носить, переносица, носатый; игра, переигрывание, выиграть.

5. Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 3.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Разрезая, рассекреченный, вычеркнутый, заботливый, раздумья, замерзнув, обладаешь, подсыпаящий.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Принц – принцесса, решать – решил, степь – степной.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Каменный, созвездие, хит-парад.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Заречье, наречие, междуречье; словарь, острословить, слово; обсудить, суд, судоходство.

5. Образуйте от слова «небо» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Тема 7. Морфология

Контрольная работа «Служебные части речи»

1. В каком предложении не является частицей?

- А. Он (не)отступно шел за ними.
- Б. Ты явился (не)вовремя.
- В. Далеко (не)спокойно было в доме.

2. Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и надежей существительных:

- а) обсудил о работе;
- б) уйти из завода;
- в) платить за проезд;
- г) отзыв на рассказ;
- д) вернуться из Москвы.

3. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?

- А. Все ушли, **благодаря** хозяйку за праздник.
- Б. Ребята не пошли в лес **ввиду** ненастья.
- В. Земля вращается **вокруг** солнца.
- Г. **Несмотря** на дождь, мы пошли в поход.
- Д. **Впереди** шел командир отряда.

4. Какую букву нужно вставить? Е или И?

- А)в течени.. каникул
- Б)в продолжени.. суток
- В)в продолжени.. романа
- Г)в продолжени.. часа

5. Какую букву нужно вставить?

- А)вопреки ожидани..
- Б)согласно решени..
- В)говорить по прибыти..
- Г)отдыхать по окончани..

6. Назови предложение, в котором бы пишется раздельно:

- А. Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.
- Б. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.
- В. Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.

7. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы и пишутся слитно.

- А. Молодые сыны его **то(же)** оглядывали себя.
- Б. Я благодарил друга **за(то)**, что он мне помог.
- В. Было холодно, **при(том)** и тучи появились.
- Г. Он узнавал время **по(тому)**, как двигалось солнце.

8. Укажите, в каких предложениях бы – частица.

- А. Что(бы) вы ни делали, вы вспомните обо мне.
- Б. Что(бы) это могло быть?

- В. Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.
Г. Что(бы) их примирить, понадобились усилия.

9. Где не, где ни?

Что н..(1) говори, а от н..(2)го н..(3) было н..(4) слуху н..(5) духу.

Выберите правильный ответ:

- а) **не** – 1, 2, 3; **ни** – 4, 5;
б) **не** – 2, 3; **ни** – 1, 4, 5;
в) **не** – 2, 3, 4, 5; **ни** – 1;
г) **не** – 1, 2, 3, 4, 5.

10. В каких предложениях не – частица?

- А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.
Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.
В. Собака завыла и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.
Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.

11. Чем является то в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?

1. Было (то)же кино.
2. Кто(то) пришел.
3. Было то тесно, то уютно.
4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

- а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;
б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;
в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф;
г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

12. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?

- А. **Вокруг** было тихо.
Б. Я проходил **мимо** школы.
В. Они вышли **навстречу** друзьям.
Г. Шел, **(не)смотря** под ноги.
Д. **Впоследствии** он прочитал роман.

13. Назови предложение, в котором же – частица.

- А. Я то(же) писал сочинение.
Б. Я писал то(же) сочинение, что и ты.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы.

- А. **И так(же)** неподвижно светил месяц.
Б. **Что(бы)** мне сделать?
В. Мы опоздали, **за(то)** посмотрели новый фильм.
Г. Мы делали все, **что(бы)** праздник запомнился.

15. Укажите, в каких предложениях бы – частица.

- А. Что(бы) сократить путь, мы пошли к реке.
- Б. Трудности существуют, что(бы) их преодолеть.
- В. Что(бы) мне сказать отцу?
- Г. Выполни во что(бы) то ни стало.

16. Где не, где ни?

Что н..(1) говори, он н..(2) мог н..(3) знать об этом, но вел себя как н..(4) в чем н..(5) бывало. Выберите правильный ответ:

- а) во всех случаях – **не**;
- б) **не** – 2, 3, 5; **ни** – 1, 4;
- в) во всех случаях – **ни**.
- г) **не** – 1, 3, 4, **ни** – 2, 5.

17. В каких предложениях не – частица?

- А. С минуту он оставался (не)подвижен.
- Б. Отец (не)имел никакой должности.
- В. У порога стояла (не)замечаемая никем бабушка.
- Г. Рисунок показался мне очень (не)брежен.

18. Определите, в каком предложении то является частицей.

- А. Что(то) должно произойти.
- Б. Лодочки в волнах (то)покажутся, (то)спрячутся.
- В. Спрячься за(то) дерево.
- Г. “А какой большой(то) вырос!” – воскликнула мама.

19. В каких предложениях не – частица?

- А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.
- Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.
- В. Собака завыла и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.
- Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.

20. Чем является то в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?

- 1. Было (то)же кино.
- 2. Кто(то) пришел.
- 3. Было то тесно, то уютно.
- 4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

- а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;
- б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;
- в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.;
- г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

Критерии оценки:

оценка «отлично» - выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо» - выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно» - выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно» - выполнено не менее 60 % предложенных заданий

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Задания для проведения комплексного экзамена.

Задания для проведения комплексного экзамена включают в себя тестовые задания в формате ЕГЭ по смежным дисциплинам «Русский язык» и «Литература».

СОДЕРЖАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

3.1 Тестовое задание

Вариант №1

Блок А

1. Установите соответствие между словом и его значением

1) Компетентный	А. Точный до мелочей, чрезвычайно тщательный
2) Маститый	Б. Решительный, коренной
3) Скрупулезный	В. Почтенный, заслуженный, преклонных лет
4) Радикальный	Г. Знающий, осведомленный, авторитетный в какой-нибудь области

2. Установите соответствие между словами и морфологическим способом их образования:

1) перегрузка	А. приставочный;
2) долгожданный	Б. суффиксальный;
3) восхождение	В. приставочно-суффиксальный;
4) коневодческий	Г. бессуффиксный; Д. сложение.

3. *Укажите, к какой части речи относится каждое из отмеченных слов. Цифра стоит после слова. Поэтом(1) можешь (2) ты (3) не быть (4), но (5) гражданином быть обязан (6). (Некрасов)*

А.Существительное	Е. Наречие
Б. Прилагательное	Ж. Причастие
В. Числительное	З. Деепричастие
Г.Местоимение	И. Союз.
Д. Глагол	

4. Определите синтаксическую характеристику предложений.

1. Ты ступай за мною в сени.	А. Двусоставное вопросительное невосклицательное.
2.Как упоителен летний день в Малороссии!	Б.Двусоставное повествовательное восклицательное.
3. Да разве можно так поступать с честным человеком?!	В. Односоставное вопросительное восклицательное.
4. Кто из вас предаст меня?	Г.Двусоставное побудительное невосклицательное.

5. В каком слове букв больше, чем звуков?
- А. дерзкий
 - Б. боюсь
 - В. зреют
 - Г. расчет
6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- А. закупОрить
 - Б. облеГчить
 - В. щАвель
 - Г. стОляр.

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- А. опытные бухгалтеры
 - Б. более сильнее
 - В. обоих студентов
 - Г. около полутора километров.
8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Знакомясь с городом,
- А. туристам понравились архитектурные памятники.
 - Б. мы удивлялись его архитектуре.
 - В. уже разрабатывался наш дальнейший маршрут.
 - Г. у нас возникли интересные планы пребывания в нем.
9. В каком слове есть суффикс –ЕЧК- со значением «маленький»?
- А. колечко
 - Б. овечка
 - В. ситечко.
 - Г. свечка
10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
- Об увиде(1)ом в стари(2)ом городе рассказа(3)о в недавно чита(4)ой мною книге известного путешестве(5)ика.
- А. 1,3
 - Б. 3,4
 - В. 2,5
 - Г. 3
11. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- А. Вл...деть, в...пиющий, в...нтилятор
 - Б. Недор...зумение, неув...дающий, пок...яние
 - В. Тв...рение, подсл...щенный, опр...вержение
 - Г. Бест...лесный, л...цезреть, бл...стящий.
12. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?
- А. Пре...писание, о...дать, бе...пошлинный
 - Б. Бе...вкусный, ра. щедриться, бе...пошлинный.
 - В. Пре...увеличить, непр...менный, пр..рвать
 - Г. Дез...нфекция, супер...нтересный, без...кусный.
13. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
- А. Зажига...шь, обессил...нный
 - Б. Выруч...шь, постел...нный

- В. Разбуд...шь, размер...нный
Г. Оформ...шь, невид...мый.
14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
А. ЧТО(БЫ) ни говорили (ПО)ЭТОМУ поводу, я выполню всю работу.
Б. Мой друг ТО(ЖЕ) долго думал, ЧТО(БЫ) предпринять.
В. Ася отвечала ТАК(ЖЕ) тихо, (НЕ)СМОТРЯ на меня.
Г. Мои спутники ТО(ЖЕ) осматривали берег, ЧТО(БЫ) найти удобное место для переправы.
15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении :
Лениво и бездумно стоят подоблачные дубы () и ослепительные удары солнечных лучей зажигают живописные массы листьев.
А. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
Б. Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
В. Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
Г. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
16. Определите стиль речи данного текста:
Этот стиль считается вершиной литературного языка. Важной чертой этого стиля является индивидуальность слога. Точность, ясность, выразительность, обилие художественно-образительных средств языка- все это присуще стилю.
А. Научный
Б. Публицистический
В. Художественный
Г. Официально-деловой.
17. Определите, какой жанр не относится к художественному стилю:
А. Ода;
Б. роман;
В. репортаж;
Г. рассказ;
Д.элегия.
18. Назовите стиль по его особенностям.
Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.

- А. Научный;
 - Б. художественный;
 - В. публицистический;
 - Г. официально-деловой.
19. В каких предложениях нарушены речевые нормы?
- А. Ты позвонишь мне завтра?
 - Б. Кто из учеников читали эту книгу?
 - В. В стихах Есенина особую роль имеют сравнения.
 - Г. Самолет с восьмидесятью пассажирами на борту совершил посадку.
20. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
- А. Сердце застыло и плачет и плачет невольно.
 - Б. Хочу видеть горы и леса или реки и моря.
 - В. Хочу лететь и видеть горы и леса.
 - Г. Скрывайся и тай и чувства и мечты свои.

Блок Б Выполните задания.

21.	<p>В представленном ниже предложении допущена орфографическая ошибка в слове (запишите правильный вариант ответа)</p> <p>Роман «Герой нашего времени» является горьким раздумьем над историей души человеческой, погубленной блеском обманчивой столицы, ищущей и не находящей ни дружбы, ни любви, ни счастья.</p>	
22.	<p>Глаголы в настоящем времени изменяются по числам и</p>	
23.	<p>Звуки, при образовании которых воздух свободно проходит через полость рта, не встречая какой-либо преграды, называются</p>	
24.	<p>Количество букв и количество звуков совпадает в слове (укажите на одно из трех слов): ЮРКИЙ, ТЯНУТЬ, ЗАСТОЛЬЕ.</p>	
25.	<p>Слова ЛАНИТЫ, УЗРЕТЬ, ОТРОК относятся к типу лексических единиц (по времени употребления)</p>	
26.	<p>Слова УДОБЕН, СОГЛАСНА, УМНЕЕ относятся к (укажите часть речи).</p>	
27.	<p>Подчеркнутые слова в предложении являются (указать каким членом предложения). <u>Быть человеком</u> – значит бороться, искать, найти и не сдаваться.</p>	
28.	<p>В представленном ниже предложении (укажите цифрой количество) грамматических основ.</p> <p>Если бы те, кто порою за стаканом вина вспоминал забавные истории о сумасбродной карьере Изабеллы, видели бы ее сегодня вечером в мирном ореоле счастливой семейной жизни, они либо стали бы отрицать, либо постарались бы забыть навеки эти живописные события из биографии той, ради кого еще недавно многие готовы были пожертвовать и родиной, и добрым именем.</p>	
9.	<p>Словарь, в котором описывается происхождение слов, называется.....</p>	

Вариант №2

Блок А

Задание №1

1. Установите соответствие между словом и его значением.

1. Напыщенный	А. Завятый, с увлечением отдающийся какому-нибудь занятию
2. Заядлый	Б. Внушительный, производящий впечатление своим видом, представительный
3. Пунктуальный	В. Преувеличенно важный (о человеке)
4. Импозантный	Г. Крайне точный, аккуратный в исполнении чего-либо.

2. Установите соответствие между словами и морфологическим способом их образования.

1. восходить;	А. приставочный;
2. подоконник;	Б. суффиксальный;
3. гниль;	В. приставочно-суффиксальный; Г. бессуффиксный;
4. спецкор.	Г. сложение.

3. Укажите, к какой части речи относится каждое из отмеченных слов. Цифра стоит после слова.

Следовать (1) за (2) мыслями (3) великого (4) человека есть (5) наука самая занимательная (6)

А - существительное	Д - глагол
Б - прилагательное	Е - наречие
В - числительное	Ж - причастие
Г - местоимение	З - деепричастие
	И - предлог.

4. Определите синтаксическую характеристику предложений.

1. Тускло горят фонари.	А. Односоставное повествовательное восклицательное
-------------------------	--

2. Сегодня нам вручают дипломы лауреатов!	Б. Двусоставное повествовательное невосклицательное
3. Прочтите мне пушкинское стихотворение.	В. Двусоставное побудительное восклицательное
4. Вы, пожалуйста, говорите, не стесняйтесь!	Г. Односоставное побудительное невосклицательное

5. В каком слове букв больше, чем звуков?
- А. соловьи
Б. мечта
В. приятель
Г. взволнованный
6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- А. свЕкла
Б. кухОнный
В. вклЮчить
Г. стОляр.
7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- А. рота солдат
Б. двоих дочерей
В. хорошие инженеры
Г. быстрее
8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Посещая музеи,
- А. запомнятся скульптуры итальянских мастеров эпохи Возрождения.
Б. вам будет очень интересно.
В. у вас появится возможность познакомиться с искусством мастеров живописи.
Г. я поражаюсь сложному искусству мастеров, влюбленных в свою профессию.
9. В каком слове есть суффикс –ЧИК- со значением «маленький»?
- А. пальчик
Б. ключик
В. разносчик

- Г. стульчик.
10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Н ?
В мали(1)ике, огороже(2)ом некраше(3)ыми досками, Валялись броше(4)ые оцинкова(5)ые ведра.
- А. 1,2
Б. 3,4
В. 2,5
Г. 3
11. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
А. Т...ржество, прихв...стнуть, т...желый, м...лчание.
Б. Хар...ктеристика, огр...ничить, предст...вление, оч...рованный.
В. Насл...ждение, сл...яние, пос...тить, претв...рять.
Г. Неотд...лимый, в...дение, препод...ватель, с...лют.
12. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
А. В...помнить, чере...полосица, ..десь, ра...судить.
Б. Дез...нфекция, бе...скусный, сверх...нтересный, про...грать.
В. Пр...родина, ультр...модный, р...звальныйся, ...пробировать.
Г. Пр...дчувствовать, пр...оритет, пр...обрести, пр...коснуться.
13. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
А. Вид...шь, стел...шь.
Б. Добива...шься, вылеч...нный.
В. Кле...шь, держ...шь.
Г. Реша...мый, вспомн...те.
14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
А. (НА)СЧЕТ предстоящей работы мы не говорим (ПО) ПРИЧИНЕ нехватки времени.
Б. ЧТО(БЫ) ни произошло, мы пойдем (НА)ВСТРЕЧУ.
В. (В)НАЧАЛЕ осени (В)ТЕЧЕНИЕ недели мы отдыхали на море.
Г. (В)НАЧАЛЕ подумайте, (ЗА)ЧЕМ вам это нужно.
15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Великий художник горячо любил Родину и сумел увидеть и поэтично изобразить на своих полотнах красоту

русской природы.

А. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

Б. Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.

В. Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Г. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

16. Определите стиль данного текста:

В России он начал складываться в первые десятилетия 18 в., значительную роль в его формировании сыграли М.В. Ломоносов и его ученики. Но окончательно этот стиль сложился во II половине 19 века.

А. публицистический;

Б. научный;

В. официально-деловой;

Г. художественный.

17. Определите, какой жанр не относится к публицистическому стилю:

А. интервью;

Б. устные выступления;

В. юмористические рассказы;

Г. репортажи.

18. Назовите стиль по его синтаксическим особенностям:

В этом стиле часто используются существительные в родительном падеже в роли несогласованного определения. В предложениях в роли сказуемого часто выступают глаголы в форме повелительного наклонения. Для синтаксиса этого стиля характерно использование однородных членов, вводных слов и предложений, причастных и деепричастных оборотов, сложных синтаксических конструкций.

А. публицистический;

Б. научный;

В. официально-деловой;

Г. художественный.

19. В каких предложениях нарушены речевые нормы?

А. В школе объявлен конкурс о лучшем сочинении,

посвященном юбилею города.

Б. Инцидент удалось предотвратить благодаря вмешательству милиции.

В. Соня жалела и переживала за Раскольникова.

Г. В своем романе Толстой не только рисует картины великих сражений, но мирный быт семьи Ростовых.

20. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

А. У дороги растет ромашка и полынь и красная кашка.

Б. Уныло юноша глядел на опустелую равнину и грусти тайную причину истолковать себе не смел.

В. В школе мне встретился замечательный учитель и научил меня вере в победу светлого начала в жизни.

Г. Повсюду раздавался стук топоров и молотков визг пил и рубанков.

Блок Б

21.	В представленном ниже предложении допущена орфографическая ошибка в слове(выпишите правильный вариант) Поравнявшись с некрашенной дощатой оградой, он повернул направо, к небольшому деревянному домику под крышей из черепицы.	
22.	Закончите фразу и впишите недостающее слово. По строению и значению выделяют два типа сказуемых: простое и	
23.	Раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав языка, называется 	
24.	Количество букв и количество звуков совпадает в слове ЯГОДА, ЛЕСТНЫЙ, МАЯЧИТЬ.	
25.	Слова ЧЕЛНОК(космический корабль), ПРАЙС-ЛИСТ, КЕЙС по времени употребления относятся к типу лексических единиц	
26.	Слова ЗРЯ (сделал), ВЧЕРА, НАВЕК (расстались) относятся к части речи.....	

27.	<p>В представленном ниже предложении подчеркнутые слова являются (указать член предложения)</p> <p>Мы стояли у края, <u>глядя в пропасть</u>.</p>	
28.	<p>В следующем предложении (укажите цифрой количество) грамматических основ.</p> <p>Тщетно я упрашивал Холмса остаться у меня ночевать: мне было ясно, что он боится навлечь неприятности на приютивший его дом и что это единственная причина, которая гонит его прочь.</p>	
29.	<p>Словарь, предназначенный для фиксации норм правильного написания слов, называется</p>	

Вариант бланка для курсантов

Вариант № 1

Блок А

№	Задание (вопрос)				
<p>Инструкция по выполнению заданий 1-5: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв. Например:</p> <table border="1" data-bbox="437 477 927 584"> <thead> <tr> <th data-bbox="437 477 636 528">№ задания</th> <th data-bbox="636 477 927 528">ответ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="437 528 636 584">1.</td> <td data-bbox="636 528 927 584">1-А, 2- Б, 3-В.</td> </tr> </tbody> </table>		№ задания	ответ	1.	1-А, 2- Б, 3-В.
№ задания	ответ				
1.	1-А, 2- Б, 3-В.				
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
<p>Инструкция по выполнению заданий № 6-21: выберите букву (буквы), соответствующую (щие) правильному варианту ответа, и запишите в колонку ответов</p>					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					

15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	

Блок Б

Инструкция по выполнению заданий № 21-29: запишите в колонку ответов окончание предложения или пропущенное слово (слова)	
21.	
22.	
23	
24	
25.	
26	
27. 28 29	

ЭТАЛОН ОТВЕТА

Вариант № 1

Блок А			
№ задания	Эталон ответа	№ задания	Эталон ответа
1.	1-Г 2-В 3-А 4-Б	13	В
2.	1-Б 2-Д 3-Б 4-Б	14.	Г
3.	1-А 2-Д 3-Г 4-Д 5-И 6-Б	15.	Б
4.	1-Г 2-Б 3-В 4-А	16.	В
5.	Г	17.	В
6.	Б	18.	А
7.	Б	19.	Б,В,Г
8.	Б	20.	Г
9.	В		
10.	Г		
11.	Б		

Блок Б	
№ задания	Эталон ответа
21.	Обманчивый
22.	лицам
23.	Гласные

24.	Застолье
25	Устаревшие(архаизмы)
26.	прилагательные
27.	Подлежащее
28	4
29.	Этимологический.

Вариант № 2

Блок А			
№ задания	Эталон ответа	№ задания	Эталон ответа
1.	1-В 2-А 3-Г 4-Б	14.	В
2.	1-А 2-В 3-Г 4-Д	15.	Г
3.	1-Д 2-И 3-А 4-Б 5-Д 6-Б	16.	А
4.	1-Б 2-А 3-Г 4-В	17.	Б
5.	Г	18.	В
6.	А	19.	А
7.	Б	20.	А.В.Г
8.	Г	21.	Г
9.	Г		
10.	Г		
13.	Б		

Блок Б	
№ задания	Эталон ответа
21.	некрашеной
22.	Составное
23.	Лексика
24.	Маячить
25.	Неологизмы
26.	Наречия

27.	обстоятельство
28.	5
29.	орфографический

БЛАНК ОТВЕТА

Специальность _____

Группа _____

Фамилия, имя _____

Дисциплина _____

Вариант № _____ Дата _____

Блок А			
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1.		13.	
2.		14.	
3.		15.	
4.		16.	
5.		17.	
6.		18.	
7.		19.	
8.		20.	
9.		21.	
10.			
11.			
12.			

Блок Б	
№ задания	Ответ
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	
Сумма баллов:	
оценка:	

Преподаватель: _____

Ассистент: _____

3.2. Критерии оценки комплексного экзамена

Тестовое задание проводится для установления качества усвоения знаний и умений по дисциплине Русский язык в рамках требований ФГОС СПО.

Комплект тестовых заданий включает в себя два блока.

Блок А включает задания закрытого типа (по 20 вопросов в каждом варианте):

- 5 вопросов на соответствие;
- 16 вопросов – выбор правильного ответа.

Блок Б – задания открытого типа (по 9 вопросов в каждом варианте).

Время выполнения тестового задания -45 минут.

При выполнении заданий № 1-5 обучающийся должен соотнести содержание левого столбца с содержанием правого столбца и записать в соответствующие строки бланка ответов букву из правого столбца, обозначающую правильный ответ на вопросы левого столбца. В результате выполнения должна получиться последовательность из пары «цифра-буква». Например: 1-А, 2-Б, 3-В.

При выполнении заданий № 6-20 обучающийся должен выбрать букву, соответствующую правильному варианту ответа и записать ее в бланк ответов.

При выполнении задания № 21-29 обучающийся должен ставить пропущенное в скобках слово и записать ответ в соответствующей строке бланка ответов. Если требуется вставить два и более слов, обучающемуся следует соблюдать их порядок в предложении. Если отсутствует правильный ответ, обучающийся ставит прочерк на поле ответа на месте предполагаемого слова.

Проверка тестового задания проводится в соответствии с представленным эталоном ответа и критериями оценивания.

Максимальное количество баллов за правильно выполненное тестовое задание - 51.

Оценка "отлично" ставится при правильном выполнении 90-100 % задания (51 вопросов).

Оценка "хорошо" ставится при правильном выполнении 70-89 %

задания (49 вопросов).

Оценка "удовлетворительно" ставится при правильном выполнении 50-69 % задания (44 вопросов).

Оценка "неудовлетворительно" ставится при правильном выполнении менее 50% задания (менее 43 вопросов).